

Mago Multiplayer

O MAGO MULTIPLAYER é um sistema desenvolvido para a exibição multicanais de conteúdos multiformatos, HD, SD SDI, simultaneamente no mesmo roteiro. Com o MAGO MULTIPLAYER exibir matérias, vinhetas, comerciais, chamadas, slide etc, é uma tarefa rápida, intuitiva e segura. Com uma interface amigável, os conteúdos são organizados em uma playlist muito versátil e de simples operação.

Modo de Exibição Ágil e Flexível

A sequência de exibição pode ser alterada facilmente, basta clicar no material que será o próximo a ser exibido.

É possível configurar o tempo em que o material ficará “frisado” no final da exibição, o próximo material a ser exibido será preparado automaticamente.

Escolher manualmente um ponto no material que será o início da exibição e fazer um looping de um material em exibição.

Ingest

- Gravação multicanal em banda base (SDI, NDI,SRT,RTMP) e arquivos.
- Permite a gravação de múltiplos sinais ao mesmo tempo.
- Gravação programada – permite agendar data e hora para gravação automática.
- Permite a divisão automática do arquivo gravado em arquivos menores (chunks).
- O tamanho do arquivo é previamente definido.

Trimming

- Conteúdo gravado é editado com precisão de frames.
- Edição “física” – conteúdo indesejado é apagado.
- Edição “virtual” – são marcados os pontos de entrada e saída a serem exibidos sem a necessidade de criar um novo arquivo, todo conteúdo fica preservado.
- Permite a criação de sub clips.

Automação

- Permite controlar as entradas e saídas de matrizes através do roteiro;
- Controla e é controlado através dos comandos de GPI/GPO;
- Controla e é controlado através do SCTE 104/35;
- Redundancia 1:1 e N:M.

Especificações

- Formatos de CODECs e CONTAINERS:

AVI HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2.

AVI SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.

MOV HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2, ProRes HD.

MOV SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.

MXF HD: XDCAM HD; MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2, P2 AVC-Intra HD, ProRes HD e Avid DNxHD.

MXF SD: XDCAM SD; MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2, P2AVC-intra HD.

MPEG SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2.

MPEG HD: MPEG-4 HD 4:2:0, MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2.

HDR: SDI- sinalização VPID para características de transferências SDR/HDR, Colorimetria e Luminância;

- Formatos de sinais de entrada e saída:

SDI HD/SD

IP – NDI, SRT, RTMP